#### codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002964 - 19/05/2021 - A.06 - E

## RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA - Scuola Primaria IC1 Montecchio Maggiore

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA
				ACQUISIZIONE
Esplorazione musicale	L'alunno esplora le diverse	L'alunno esplora le diverse	L'alunno utilizza le diverse	L'alunno esplora le diverse
Esplorare le diverse	possibilità espressive della voce,			
possibilità espressive	del proprio corpo e di oggetti			
della voce, del proprio	sonori e strumenti musicali in	sonori e strumenti musicali in	sonori e strumenti musicali, in	sonori e strumenti musicali solo se
corpo e di oggetti sonori	modo sempre attivo e personale, in	modo adeguato e generalmente	modo sufficientemente corretto.	supportato dall'insegnante.
e strumenti musicali.	situazioni note e non note.	autonomo in situazioni note.		

#### RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA - Scuola Primaria

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA
				ACQUISIZIONE
Esplorazione musicale	L'alunno esplora le diverse	L'alunno esplora le diverse	L'alunno utilizza le diverse	L'alunno esplora le diverse
Esplorare le diverse	possibilità espressive della voce,			
possibilità espressive	del proprio corpo e di oggetti			
della voce, del proprio	sonori e strumenti musicali	sonori e strumenti musicali in	sonori e strumenti musicali, in	sonori e strumenti musicali solo se
corpo e di oggetti sonori	sempre in modo attivo e personale,	modo adeguato e generalmente	modo sufficientemente corretto.	supportato dall'insegnante.
e strumenti musicali.	in situazioni note e non note.	autonomo in situazioni note.		

# RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA - Scuola Primaria

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA
				ACQUISIZIONE
Esplorazione musicale	L'alunno ascolta e descrive sempre	L'alunno ascolta e descrive in	L'alunno ascolta e descrive brani	L'alunno ascolta e descrive brani
Ascoltare e descrivere	in modo autonomo e personale,	modo autonomo, brani musicali di	musicali di diverso genere e	musicali solo se supportato
brani musicali di	brani musicali di diverso genere e	diverso genere e associa stati	associa stati emotivi in situazioni	dall'insegnante. Esegue con
diverso genere,	associa stati emotivi, in situazioni	emotivi, in situazioni note. Esegue	note, talvolta con il supporto	incertezza, collettivamente e
associando stati emotivi;	note e non note. Esegue	collettivamente e individualmente	dell'insegnante. Esegue	individualmente, brani con la
eseguire collettivamente	collettivamente e individualmente	brani con la voce, con il corpo e	collettivamente e individualmente	voce, con il corpo e con alcuni
e individualmente brani	brani con la voce, con il corpo e con	con alcuni strumenti, curando il	brani con la voce, con il corpo e	strumenti.
con la voce, con il corpo	alcuni strumenti, curando il ritmo,	ritmo, l'intonazione e	con alcuni strumenti, non sempre	
e con alcuni strumenti,	l'intonazione e l'espressività in	l'espressività.	curando il ritmo, l'intonazione e	
curando il ritmo,	modo attivo e originale.		l'espressività.	
l'intonazione e				
l'espressività.				

## RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUARTA - Scuola Primaria

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA
				ACQUISIZIONE
Esplorazione musicale	L'alunno esegue sempre	L'alunno esegue individualmente	L'alunno esegue individualmente	L'alunno esegue semplici brani
Avviarsi ad eseguire	individualmente o in gruppo	o in gruppo semplici brani	o in gruppo semplici brani	strumentali in situazioni note solo
individualmente o in	semplici brani strumentali	strumentali utilizzando la	strumentali utilizzando la	se supportato dall'insegnante.
gruppo semplici brani	utilizzando la notazione	notazione convenzionale, in modo	notazione convenzionale, in modo	Ascolta brani musicali cogliendo
strumentali utilizzando	convenzionale, in modo	autonomo in situazioni note.	non sempre autonomo in	solo alcuni aspetti e li descrive in
la notazione	autonomo, in situazioni note e non	Ascolta e descrive brani musicali	situazioni note. Ascolta e descrive	modo incerto e incompleto.
convenzionale.	note.	di diverso genere e associa stati	brani musicali di diverso genere	
Ascoltare e descrivere	Ascolta e descrive brani musicali	emotivi utilizzando un linguaggio	cogliendo solo gli aspetti	
brani musicali di	di diverso genere e associa stati	musicale appropriato.	essenziali.	
diverso genere e	emotivi utilizzando un linguaggio			
associare stati emotivi.	musicale ricco e personale.			

# codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002964 - 19/05/2021 - A.06 - E

## RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUINTA - Scuola Primaria

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA
				ACQUISIZIONE
Esplorazione musicale	L'alunno esplora le diverse	L'alunno esplora le diverse	L'alunno esplora le diverse	L'alunno esplora le diverse
Esplorare diverse	possibilità espressive della voce,	possibilità espressive della voce,	possibilità espressive della voce,	possibilità espressive in situazioni
possibilità espressive	del proprio corpo, di oggetti sonori	del proprio corpo, di oggetti	del proprio corpo, di oggetti	note solo se supportato
della voce, del proprio	e strumenti musicali sempre in	sonori e strumenti musicali in	sonori e strumenti musicali in	dall'insegnante.
corpo, di oggetti sonori	modo attivo, autonomo e	modo autonomo in situazioni	situazioni note in modo non	Anche se guidato, non sempre sa
e strumenti musicali,	originale, in situazioni note e non	note. Sa ascoltare se stesso e gli	sempre autonomo. Sa	ascoltare se stesso e gli altri.
imparando ad ascoltare	note. Sa ascoltare se stesso e gli	altri. Sa descrivere brani musicali	generalmente ascoltare se stesso e	
se stesso e gli altri.	altri. Sa descrivere brani musicali	di diverso genere e associarli a	gli altri e descrivere brani musicali	
Ascoltare e descrivere	di diverso genere e associarli a stati	stati emotivi utilizzando un	di diverso genere in modo	
brani musicali di	emotivi utilizzando un linguaggio	linguaggio musicale appropriato.	semplice.	
diverso genere e	musicale ricco e personale.			
associarli a stati emotivi.				